

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Jueves 16 de Septiembre

18:00h **Acreditaciones**

18:45h **Apertura**

19:15h **¿Qué pensamos cuando hablamos de Música e Inclusión Social?** – Actividad coordinada por miembros del Comité Académico y Grupo de Estudio de Fundación.

20:45h **Si Juanito Laguna ...** - Música a cargo de Cecilia Mezzadra y Daniel Albarracín

Viernes 17 de Septiembre

Primer Bloque: 9:00h a 12:30h

Conocemos experiencias:

Así trabajamos en Centro de Día "Un Camino" – **"La murga como herramienta de intervención en centros de día"** - Muestra de experiencia en video y Taller – Eduardo "Poly" Tarditti, Estanislao Pedraza y María de los Ángeles Arroyo – Córdoba

Integrando Diferencias – Muestra de experiencia en video con niños multiimpedidos en Instituto "Hellen Keller" – Evelina Marzano – Córdoba

Seguimos reflexionando:

Arte e Inclusión Social – Charla debate - Daniel Viola – Buenos Aires

14:00h **Apertura de stand de exposición y venta** – MOMUSI y otros

Segundo Bloque 15:00h a 19:00h

Seguimos conociendo experiencias:

"Había una vez" – Muestra de experiencia en vivo con Grupo Independiente de Adultos Mayores - Elizabeth Burba – Gabriela Amor - Córdoba

Escuela Especial - Taller Bethel – Muestra de experiencia en video - Luis Gómez y Gabriel Engelland - Villa Allende (Cba)

"Romperá la tarde mi voz" – Reflexiones en torno a una experiencia en escuela pública – Cecilia Llanos – La Calera (Cba)

Sábado 18 de Septiembre

Primer Bloque 9:00h a 13:00h

Hacemos música entre todos - **Talleres de Percusión:**

Y yo, ¿qué toco? - Coordinado por Martín Castro Meglioli.

Tocate algo - Coordinado por Román Dagna y Laura Volando

Conocemos experiencias:

Manos que suenan - Otras formas de escuchar – Propuestas de actividades musicales con alumnos sordos - C.B.U. Instituto Bilingüe para Sordos - Luciana Artaza. Córdoba

Murga para pensar y decir en libertad - “La Barriada de Yapeyú” y “La generación” de Chacra de la Merced - Comentario de experiencia a cargo de los participantes de la murga y música en vivo. Coordinan Jorge “Pico” Fernández Gonçalves y Jessica Rosencovich

Segundo Bloque 14:30h a 19:30h

Música detrás de las rejas - Comentario de experiencia con adolescentes judicializados - Fernando Moyano

Música Esperanza - Reseña del trabajo realizado por esta entidad en Córdoba capital

Presentación de experiencias realizadas por Virgilio Tosco en Río Negro – Recopilación de Lidia Formiga de Tosco

Conocemos experiencia y escuchamos música:

Nuestra forma de expresión – Actuación de niños y adolescentes – Pablo, Fabricio y Daniel Albarracín – Villa Santa Ana (Cba)

17:00h **Intentando conclusiones para poder seguir**

19:00h **Música para homenajear a Virgilio Tosco y a algunos de sus compañeros de camino: Clara Sofía Gómez y Atilio Argüello** – Presentación: Graciela Agüed. Música a cargo de Daniel “Cocho” Pedraza y Roberto Herrera. Agrupación Coral de Cámara Takian Cay dirigida por Cecilia Mezzadra - Guadalupe Gómez

20:00h **Entrega de certificados**

Coordinación General: **Elizabeth Burba**

Comité Académico: **Daniel Viola - María de las Mercedes Laje – Susana Aselle – Graciela Agüed – Dolores Pedraza**

Comité Organizador: **Cecilia Llanos - Candelaria Pedraza – miembros del Grupo de Estudio “Hacia una educación musical con identidad cultural” – Susana Escribano – Daniel Albarracín – Cecilia Mezzadra – Martín Castro Meglioli - Damián Waitman**

Logística y Apoyo Técnico: **Damián Waitman y Julio Villarroel**